



Risultati di ricerca:

«Salvo e Gaia. Un regalo che vale una vita»

Obiettivo

Il progetto “Salvo e Gaia. Un regalo che vale una vita” è stato realizzato nell’ambito della Campagna nazionale su donazione e trapianto di organi, tessuti e cellule, promossa dal Ministero della Salute in collaborazione con il Centro Nazionale Trapianti e le associazioni di settore.

Il Centro Nazionale Trapianti ha dunque chiesto a Doxa di svolgere una indagine quantitativa con incursioni qualitative, che miri alla verifica dell’adesione al progetto da parte di genitori ed insegnanti

Metodologia



Interviste CAWI



650 interviste

150 interviste ad insegnanti delle scuole elementari

500 interviste a genitori di bambini che frequentano le scuole elementari



Dal 14 al 22 Gennaio 2016

I risultati

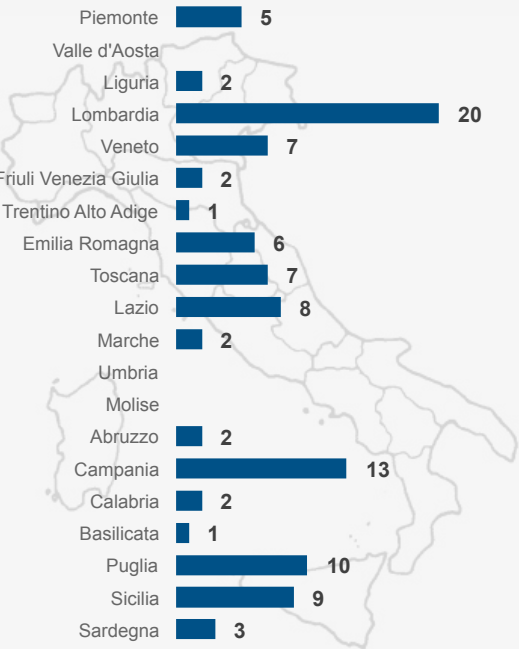
Nei grafici e nelle tavole riportati di seguito sono indicate le differenze statisticamente significative:

al 90% di probabilità indicate con
LETTERE MINUSCOLE (vs "a" vs "b") oppure  

al 95% di probabilità indicate con
LETTERE MAIUSCOLE (vs "A" vs "B") oppure  

Il campione: TOTALE

Distribuzione Geografica



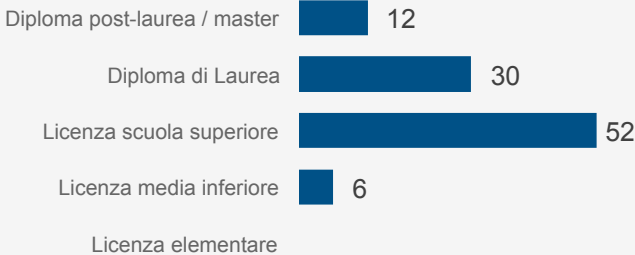
Sesso



Media età : **42**

Media componenti per famiglia: **4**

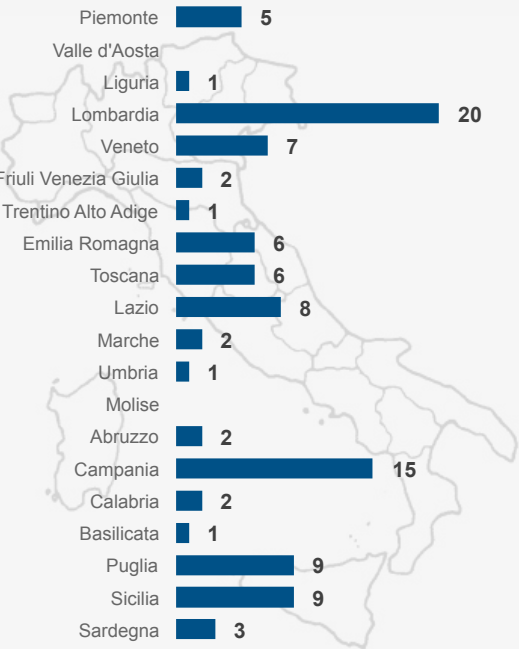
Titolo di studio



Media figli in famiglia **2**

Il campione: i GENITORI (1/2)

Distribuzione Geografica

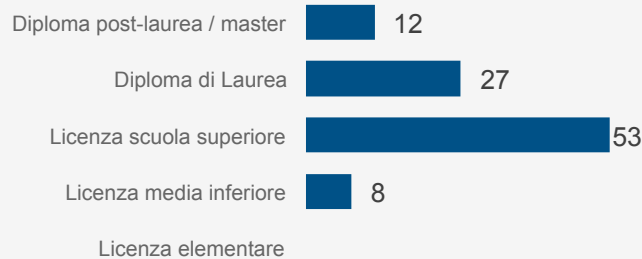


Media componenti per famiglia: 4

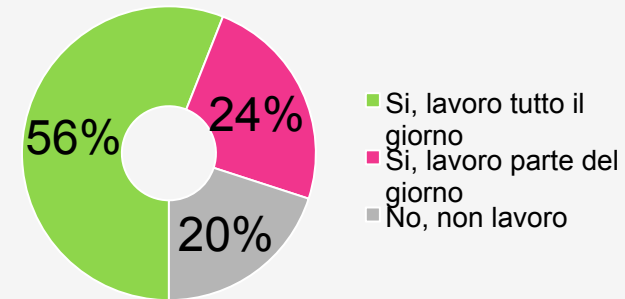
Media figli in famiglia 2

Il campione: i GENITORI (2/2)

Titolo di studio



Lavora /non Lavora

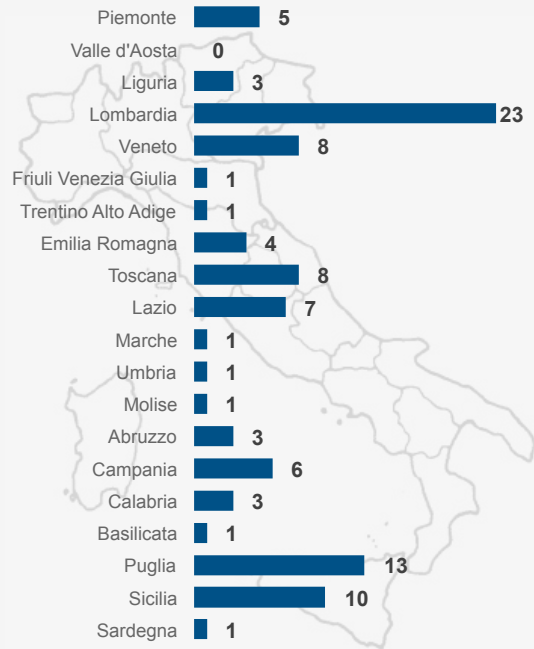


Professione



Il campione: gli INSEGNANTI (1/2)

Distribuzione Geografica



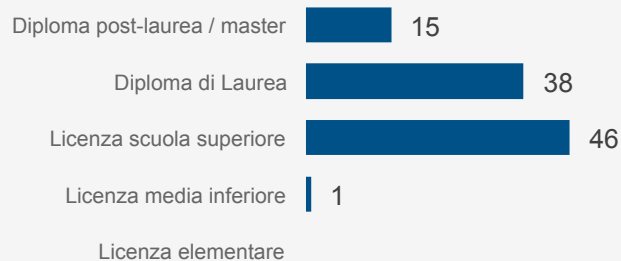
Media componenti per famiglia: **3**

Presenza figli: **70% si**

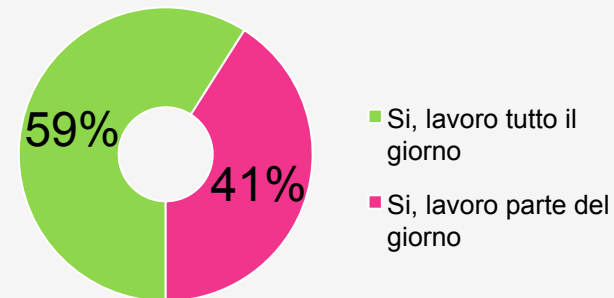
Media figli in famiglia **2**

Il campione: gli INSEGNANTI (2/2)

Titolo di studio



Lavora /non Lavora



Risultati di ricerca

Summary

Il progetto «Salvo e Gaia» attraverso la realizzazione di un cartone animato educativo da attuare presso le scuole primarie, viene accolto molto positivamente da tutto il target.

Sia insegnanti che genitori infatti, ritengono l'iniziativa molto importante ed idonea ad essere proposta nelle scuole primarie.

Il cartone nella sua semplicità, diventa un volano di concetti ad alto valore educativo che parlano sia della rilevante tematica della donazione degli organi, sia dell'educazione nella sua duplice sfaccettatura: quella sociale legata alla solidarietà, e quella personale con l'educazione alla salute ed all'amore verso il proprio corpo.

Da quanto emerge, si può dunque procedere senza esitazioni con la divulgazione dell'iniziativa.

”Salvo e Gaia” è un cartone animato strutturato in sei episodi in cui i protagonisti partono alla scoperta del “fantastico” corpo umano a bordo della loro “medicicletta”, interrogandosi sul suo funzionamento e in alcuni casi sulle sue possibilità di “riparazione”. Il delicato argomento della donazione di organi, tessuti e cellule è stato inserito nel più ampio discorso dell’educazione alla salute. Quello che Le sottoponiamo è un estratto dei sei episodi completi che compongono appunto il cartone animato.

Il progetto “Salvo e Gaia - Un regalo che vale una vita” è stato realizzato nell’ambito della Campagna nazionale su donazione e trapianto di organi, tessuti e cellule, promossa dal Ministero della Salute. Al cartone animato si accompagna un mini book dedicato ai bambini e uno dedicato ai docenti e/o genitori, entrambi disponibili sul sito www.salvoegaia.it



Gradimento – SALVO e GAIA

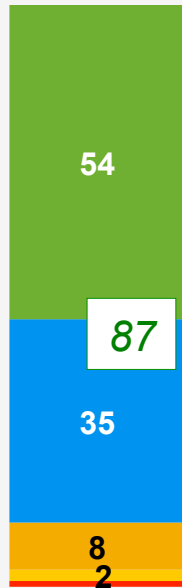
Il gradimento del progetto è piuttosto elevato con circa metà del campione che assegna il pieno gradimento. Tra genitori ed insegnanti risultano differenze di gradimento.

Average (1-5)

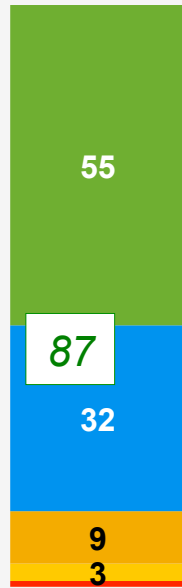
4,4

4,4

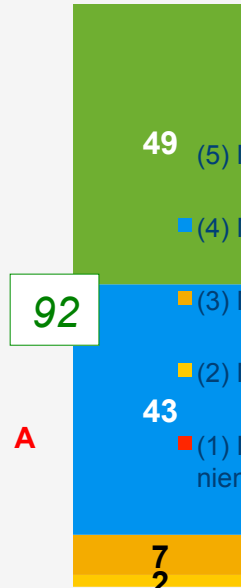
4,4



TOTALE
n: 651



Genitori
n: 501 (a)



Insegnanti
n: 150 (b)

87

87

92

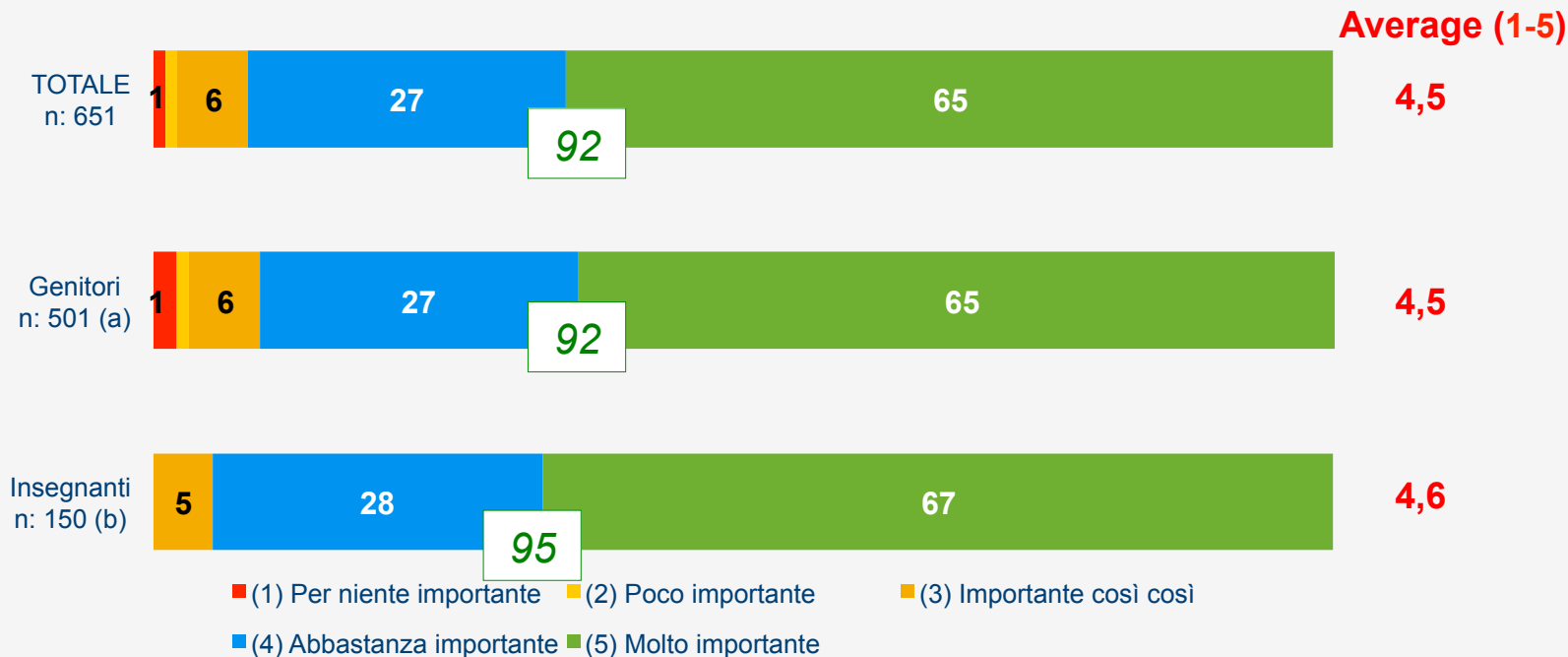
A

Valori %

- 49 (5) Mi piace molto
- 43 (4) Mi piace abbastanza
- 7 (3) Mi piace così così
- 2 (2) Mi piace poco
- 2 (1) Non mi piace per niente

Importanza attuazione iniziativa – SALVO e GAIA – nelle scuole primarie

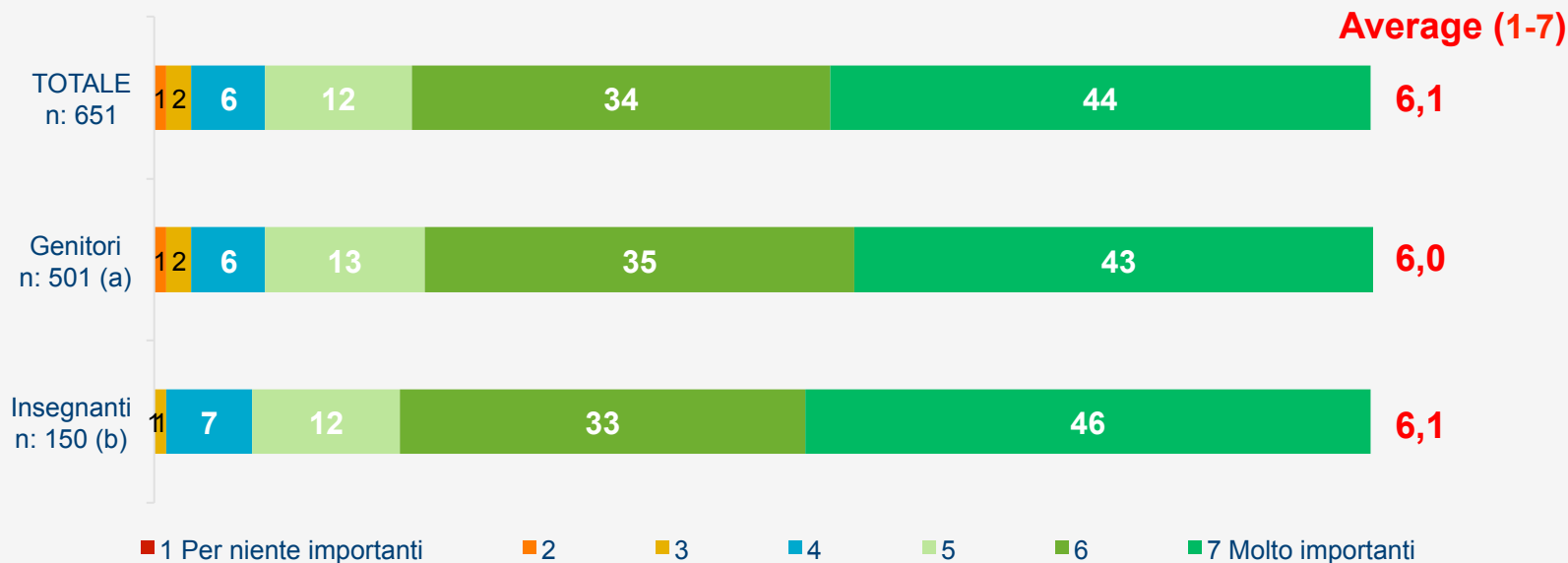
Quasi il 70% del campione ritiene molto importante che il progetto venga attuato, a conferma dell'apprezzamento dell'iniziativa.



Valori %

Importanza degli aspetti trattati

Gli aspetti trattati sono sicuramente molto importanti e di nuovo genitori ed insegnanti sono allineati nel giudizio.



Valori %

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
CONCETTO SULLA CURA DELLA PERSONA	39%	37%	48% A
Avere cura di noi stessi/fare attenzione alla salute/curarsi/avere uno stile di vita sano	26%	24%	33% A
Educare ad un corretta e sana alimentazione/l'importanza di nutrirsi bene	21%	21%	23% A
Bisogna fare esercizio fisico/praticare attività sportiva	2%	2%	2%
CONCETTO DI SOLIDARIETÀ	35%	34%	41%
La solidarietà/essere generosi con gli altri/collaborare per il bene degli altri/i bambini apprendono ad essere propositivi con il prossimo	30%	28%	34%
Generosità	5%	5%	7%
Altruismo/condivisione	4%	4%	5%
DONAZIONE DEGLI ORGANI	33%	31%	41% A
Donare gli organi/fa capire quanto è importante donare gli organi/i bambini apprendono l'importanza della donazione degli organi	33%	31%	41% A

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
APPRENDIMENTO DEI BAMBINI SULL'ARGOMENTO TRATTATO	25%	24%	27%
E' spiegato il funzionamento del corpo umano/conoscenza del corpo umano/viaggio nel corpo umano	15%	15%	17%
I bambini apprendono concetti/informazioni importanti	12%	12%	13%
SEMPLICITÀ DI ESPRESSIONE	11%	11%	11%
E' espresso in maniera semplice/linguaggio semplice/semplice per i bambini/chiaro	10%	10%	10%
Trattano un argomento importante con delicatezza/linguaggio adatto ai bambini	1%	2%	1%
BELLEZZA DEL CARTONE ANIMATO	9%	9%	7%
Trasmette simpatia/situazione simpatica/tratta in maniera divertente le tematiche	3%	3%	3%
Ottimo/iniziativa lodevole/piace tutto	3%	4% B	1%
E' bello/piacevole da guardare	2%	2%	3%
Piacciono i personaggi/sono simpatici	1%	1%	-

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
VALORI TRASMESSI	8%	8%	9%
Vengono trasmessi valori/emozioni/sentimenti/amore	2%	2% b	- %
La prevenzione/prevenire	2%	2%	5% A
Uso corretto/non spropositato dei medicinali	2%	2%	1%
Sensibilizzazione dei bambini	2%	2%	2%
Consultare sempre il medico	1%	1%	1%
ALTRO	4%	4%	6%
NULLA	3%	4% b	1%
NON SO	1%	1%	1%

Concetti importanti trasmessi da – SALVO e GAIA 1\2

Le tematiche evocate dal cartone animato “Salvo & Gaia” fanno leva su alcuni concetti ad elevato impatto emotivo, trasportando l’osservatore all’interno di un viaggio in cui l’immagine semplice, immediata e di facile decodifica veicola contenuti di alto spessore etico e morale a cui spesso i bambini hanno accesso soltanto in età più avanzata.

I messaggi che si sedimentano maggiormente sono quelli legati ai temi di **Solidarietà** e **Salute**, sapientemente comunicati tramite l’utilizzo di scene quotidiane in cui ogni bambino può facilmente immedesimarsi (la condivisione della penna, la spiccata golosità infantile o la perenne giocosità dei bambini) e verso i quali l’adulto si trova spesso sprovvisto di adeguate modalità comunicative. In questa ottica l’utilizzo di alcuni *stratagemmi visivi e concettuali* tipici del mondo infantile (la “medicicletta” ed il gioco come strumento di esplorazione del corpo umano) consente una immediata e ludica fruizione anche ai bambini più piccoli che, sebbene ancora lontani dal concetto di “donazione di organi”, vengono altresì sensibilizzati sull’importanza delle tematiche legate alla Cura del proprio corpo e degli organi fondamentali.

Concetti importanti trasmessi da – SALVO e GAIA 2\2

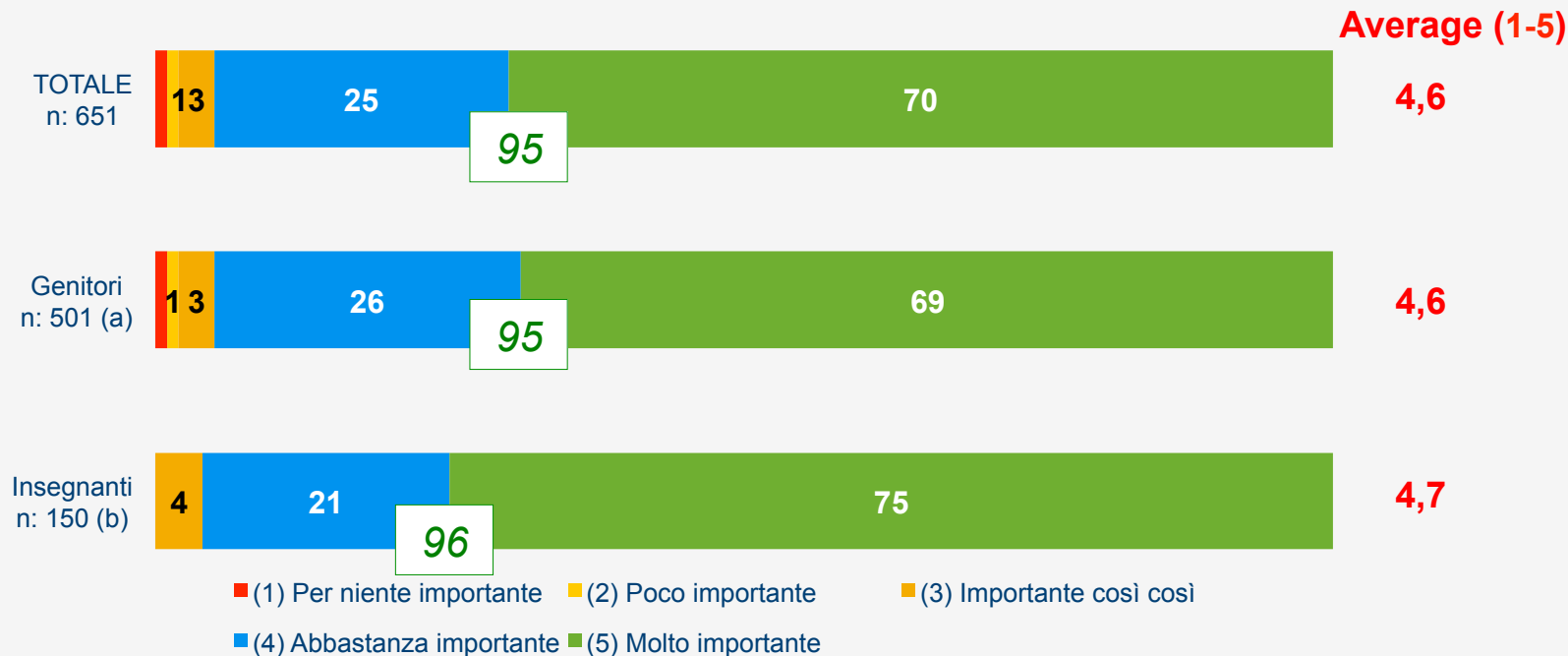
Estremamente appealing è la tematica legata alla **Corretta Alimentazione**, topic verso il quale i rispondenti risultano molto sensibili, che catalizza fortemente l'attenzione, ma che rischia talvolta di distogliere l'attenzione dal vero leit-motiv che sottintende la comunicazione in questione: la donazione degli organi.

Ancora a favore gioca una comunicazione visiva di forte impatto emotivo e dalle grandi potenzialità evocative, che utilizza un codice semiotico di ampia accessibilità, veicolando una serie di messaggi più adatti (salute, solidarietà e cura del corpo) rispetto ad altri di più difficile fruizione (donazione di organi) per il mondo dell'infanzia.

Importanza dell'argomento

DONAZIONE ORGANI, TESSUTI E CELLULE

Gli intervistati giudicano l'argomento trattato assolutamente molto importante, con una media di risposte che quasi arriva al massimo della valutazione.



Valori %

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
APPRENDIMENTO DEI BAMBINI SULL'ARGOMENTO TRATTATO	28%	25%	37% A
I bambini apprendono concetti/informazioni importanti	15%	14%	19%
E' spiegato il funzionamento del corpo umano/conoscenza del corpo umano/viaggio nel corpo umano	14%	12%	20% A
SEMPLICITÀ DI ESPRESSIONE	24%	24%	27%
E' espresso in maniera semplice/linguaggio semplice/semplice per i bambini/chiaro	23%	22%	24%
Trattano un argomento importante con delicatezza/linguaggio adatto ai bambini	4%	3%	5%
CONCETTO DI SOLIDARIETÀ	23%	23%	23%
La solidarietà/essere generosi con gli altri/collaborare per il bene degli altri/i bambini apprendono ad essere propositivi con il prossimo	14%	15%	13%
Altruismo/condivisione	6%	5%	9% a
Generosità	5%	5%	5%

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
DONAZIONE DEGLI ORGANI	20%	20%	23%
Donare gli organi/fa capire quanto è importante donare gli organi/i bambini apprendono l'importanza della donazione degli organi	20%	20%	23%
BELLEZZA DEL CARTONE ANIMATO	19%	18%	21%
Trasmette simpatia/situazione simpatica/tratta in maniera divertente le tematiche	7%	7%	8%
Ottimo/iniziativa lodevole/piace tutto	7%	8%	5%
Piacciono i personaggi/sono simpatici	3%	2%	7% A
E' bello/piacevole da guardare	2%	2%	2%
CONCETTO SULLA CURA DELLA PERSONA	18%	18%	19%
Avere cura di noi stessi/fare attenzione alla salute/curarsi/avere uno stile di vita sano	12%	12%	11%
Educare ad un corretta e sana alimentazione/l'importanza di nutrirsi bene	9%	8%	11%
Bisogna fare esercizio fisico/praticare attività sportiva	1%	-	1%

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
VALORI TRASMESSI	6%	6%	5%
Sensibilizzazione dei bambini	3%	3%	2%
Vengono trasmessi valori/emozioni/sentimenti/amore	2%	3%	2%
La prevenzione/prevenire	1%	-	1%
ALTRO	5%	4%	5%
NULLA	5%	6% B	1%
NON SO	1%	1%	-

Caratteristiche positive di – SALVO e GAIA

1\2

Il cartone animato rivela un portato emozionale estremamente denso di contenuti ed aspettative. E' senza ombra di dubbio un filmato a cui viene riconosciuto una *fortissima connotazione educativa*, non soltanto legata alla tematica della donazione degli organi, ma capace di toccare anche altre sfere propedeutiche allo sviluppo civico e morale del bambino quali l'educazione alla solidarietà, all'altruismo ed ai valori universali del genere umano.

Le maggiori leve di appeal risiedono principalmente nella **semplicità** e nell'**immediatezza** dei contenuti proposti, che permettono di veicolare messaggi articolati in modo efficace e giocoso, stimolando la fantasia del bambino.

A questo contribuiscono alcuni fattori **grafico-narrativi** estremamente importanti: l' assoluta *centralità dei due bambini come protagonisti*, la *grafica* molto fumettistica capace di catturare immediatamente gli stati emotivi dei protagonisti, i colori molto intensi ed accattivanti e "la scoperta" vissuta sempre in chiave giocosa (anche per le tematiche più delicate).

Caratteristiche positive di – SALVO e GAIA

2\2

Oltre a questo, il cartone animato “Salvo e Gaia” consente ai bambini di iniziare a familiarizzare con alcuni concetti molto importanti legati agli “**stili di vita**” quotidiani ed a cui i genitori si mostrano molto sensibili: *l’attenzione alla corretta alimentazione, la salvaguardia* (e la conoscenza) degli organi del proprio corpo, la comprensione del concetto di malattia e la possibilità di “riparare” alcune parti del corpo. Tutti argomenti a cui spesso si lascia che i bambini arrivino da soli e con pochi strumenti a disposizione per elaborare.

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
DONAZIONE DEGLI ORGANI	7%	7%	7%
L'argomento sulla donazione degli organi è prematuro per dei bambini di scuola elementare	4%	4%	7% a
CONCETTO RIGUARDANTE LA MORTE	4%	4%	3%
Trattare l'argomento sulla morte non è semplice per dei bambini/ potrebbero spaventarsi	4%	4%	3%
E' difficile per dei bambini di scuola elementare capire il concetto della donazione degli organi	3%	4%	1%
GRAFICA	7%	7%	10%
Non piace la grafica (generico)	4%	4%	5%
Non piacciono i disegni	2%	2%	3%
Non piacciono i personaggi	1%	1%	2%

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
CONCETTI INSERITI	7%	6%	10% a
I temi trattati potrebbero incutere paura	2%	1%	3%
E' trattato in maniera semplice/troppo	2%	2%	5% A
Il termine/la parola fantastico	1%	1%	1%
Sono trattate troppe tematiche insieme/troppo confuso	1%	1%	1%
BELLEZZA DEL CARTONE ANIMATO	4%	4%	4%
E' troppo lento/lungo	2%	2%	1%
Non è adatto ai bambini	2%	2%	1%
La monotonia delle storie/non c'è gioia/allegria	1%	1%	2%
MUSICA	2%	1%	3% a
Non piace la musica/è fastidiosa/rumorosa	2%	1%	3% a
ALTRO	6%	6%	5%
NULLA	66%	67%	63%
NON SO	4%	4%	3%

Caratteristiche **negative** di – SALVO e GAIA

1\2

Il cortometraggio solleva bassissime criticità: è un progetto che trova il consenso dei rispondenti e che viene fortemente apprezzato per la sua valenza “educativa e sensibilizzatrice” verso certe tematiche.

Dal punto di vista realizzativo, alcune perplessità vengono sollevate dallo **stile grafico del disegno** che secondo alcuni può risultare “*poco moderno*” e un po’ lontano dagli standard stilistici degli attuali cartoon a cui i bambini delle primarie sono abituati (disegni dalle linee più morbide e dai tratti meno stilizzati).

Maggiori sono invece le resistenze dal punto di vista concettuale e delle tematiche affrontate.

Sebbene vengano apprezzate le modalità informative sempre molto “polite”, il cartone animato tocca alcuni topic ritenuti **alquanto prematuri per i bambini della primaria**: il *concetto di donazione e di morte* ad esso annesso, per esempio, possono trovare cognitivamente impreparati i bambini più piccoli, rischiando di produrre un effetto boomerang verso queste tematiche.

Caratteristiche **negative** di – SALVO e GAIA

2\2

Se da una parte il bambino riesce facilmente ad immedesimarsi nei personaggi quando sono alle prese con “problematiche” per lui tangibili (l’abuso di cibi ipercalorici o la presenza della tosse), di maggior difficoltà risulta il processo di “transfert” quando si toccano tematiche astratte come quelle della morte, verso le quali i bambini più piccoli hanno meno familiarità.

Queste barriere non sembrano comunque intaccare il forte appeal e la grande valenza etico-educativa del progetto che viene riconosciuto come un importante strumento di informazione e sensibilizzazione infantile.

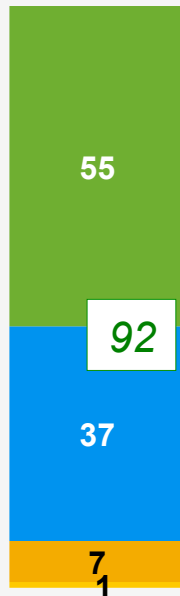
Chiarezza del messaggio trasmesso sull'argomento donazione di organi, tessuti e cellule

Average (1-5)

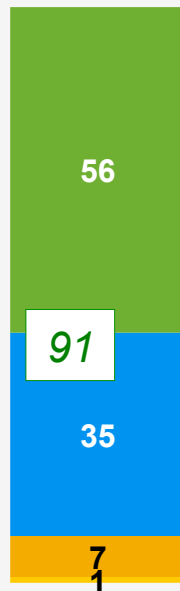
4,5

4,5

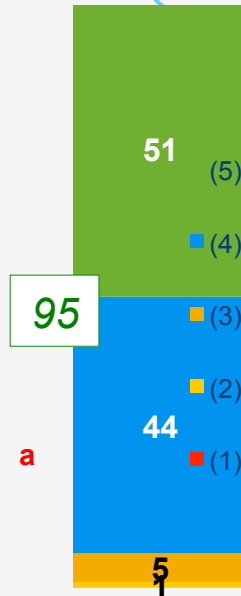
4,4



TOTALE
n: 651



Genitori
n: 501 (a)



Insegnanti
n: 150 (b)

Il messaggio trasmesso non crea difficoltà nella sua decodifica, risultando molto chiaro.

(5) Molto chiaro

(4) Abbastanza chiaro

(3) Chiaro così così

(2) Poco chiaro

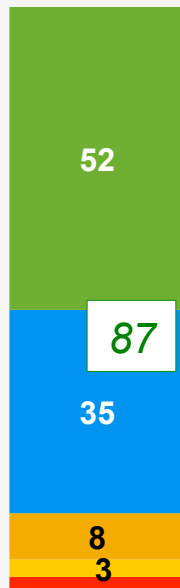
(1) Per niente chiaro

Valori %

Adeguatezza di - SALVO E GAIA – per i bambini delle scuole primarie

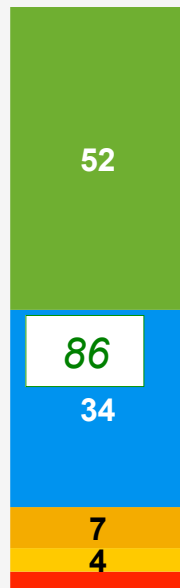
Average (1-5)

4,3



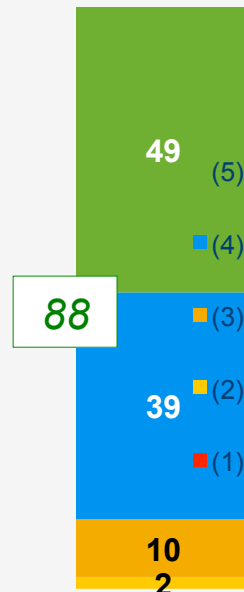
TOTALE
n: 651

4,3



Genitori
n: 501 (a)

4,4



Insegnanti
n: 150 (b)

- (5) Molto adatto
- (4) Abbastanza adatto
- (3) Adatto così così
- (2) Poco adatto
- (1) Per niente adatto

Valori %

Malgrado nei commenti spontanei alcune perplessità emergano riguardo la prematurità dell'argomento da affrontare con bambini della scuola primaria, e questo viene dichiarato soprattutto dagli insegnanti, in una fase più «razionale» il giudizio dato riflette l'accettazione del progetto, considerando l'argomento molto adatto.

Pertinenza di - SALVO E GAIA – con i programmi scolastici

Il progetto viene inoltre considerato molto pertinente ai programmi scolastici, con un giudizio anche più positivo da parte degli insegnanti.

Average (1-5)

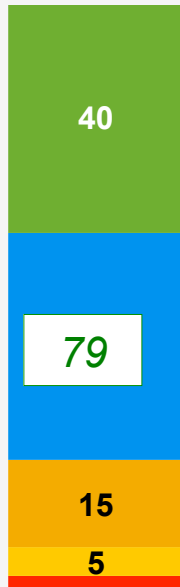
4,1

4,1

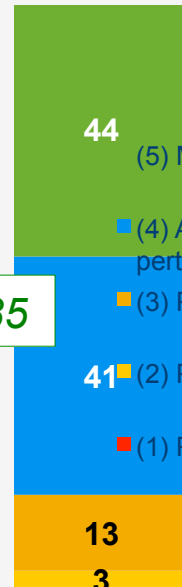
4,3 a



TOTALE
n: 651



Genitori
n: 501 (a)



Insegnanti
n: 150 (b)

80

79




85

- (5) Molto pertinente
- (4) Abbastanza pertinente
- (3) Pertinente così così
- (2) Poco pertinente
- (1) Per niente pertinente

Valori %

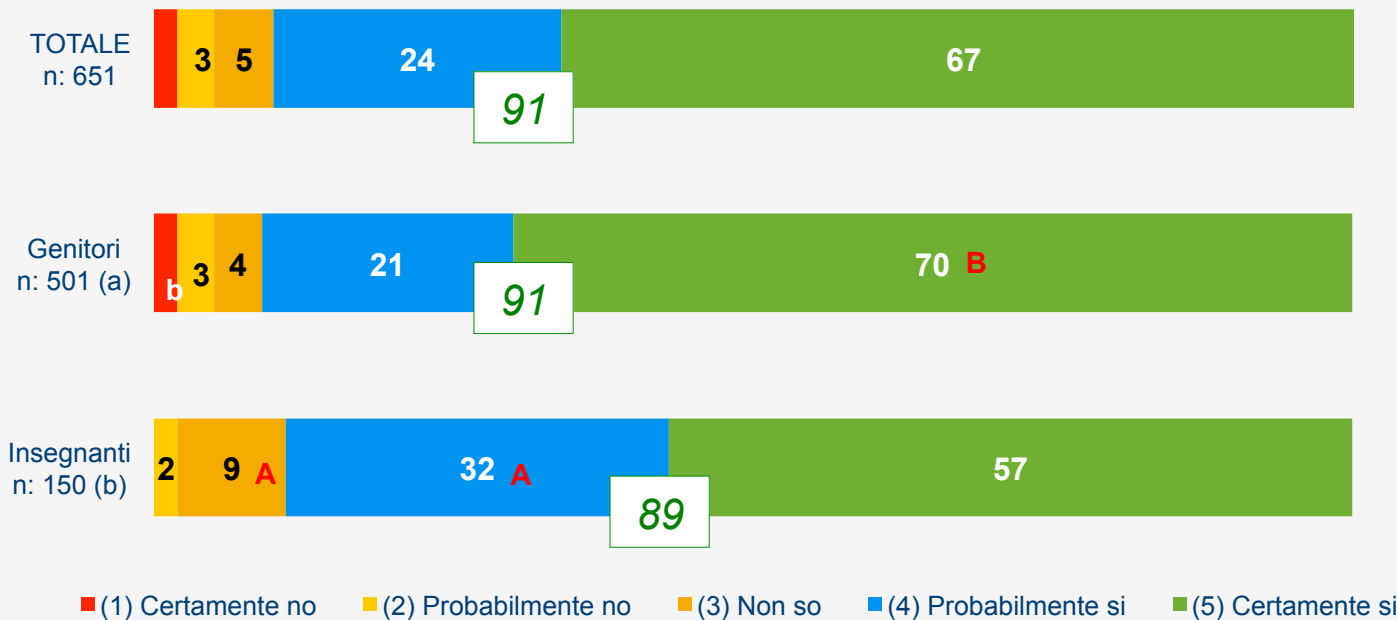
Organi di formazione adatti all'argomento donazione

I genitori ma ancor di più gli insegnanti, ritengono che il tema debba essere trattato tanto a scuola quanto in famiglia.

	TOTALE	GENITORI (a)	INSEGNANTI (b)
Base	651	501	150
Esclusivamente a Scuola 	7%	7%	4%
Da entrambi gli organi di formazione 	88%	87%	93% A
Esclusivamente in Famiglia 	5%	6% b	3%

Consenso alla visione di - SALVO E GAIA – per i figli\ alunni

Anche il consenso alla visione è pressoché totalitario, con circa il 90% degli intervistati che acconsentirebbe nel farlo vedere a figli e/o alunni.



Valori %

Profilo del cartone animato - SALVO E GAIA

MEDIE (1-5)

Il progetto Salvo e Gaia conferma la sua positività, anche nel profilo di immagine che emerge. È un'ottima iniziativa che può essere proposta ai bambini delle scuole primarie.

	TOTALE n: 651	GENITORI n: 501 (a)	INSEGNANTI n: 150 (b)
Il cartone animato è un'ottima iniziativa per sensibilizzare i bambini su questo tema importante	4,2	4,1	4,3
Il cartone animato sia proposto nelle scuole primarie	4,1	4	4,2
Il cartone animato sia proposto nella scuola di mio figlio/figlia - dove insegno	4,1	4,1	4
Il cartone animato sia di introduzione ad una nuova materia riguardante l'educazione alla salute	4	4	3,9
Il cartone animato presenta in modo troppo semplice un argomento così delicato	2,9	2,9 ^b	2,7
Non devono essere gli insegnanti a supportare i bambini su questo argomento ma persone specializzate ed esterne all'ambito scolastico	2,9	2,9	2,8
L'argomento della donazione è inadeguato per bambini così piccoli	2,5	2,6 ^b	2,4
L'argomento della donazione deve essere trattato in famiglia e non a scuola	2,4	2,4 ^B	2,1
Un cartone animato è poco adeguato per il tema della donazione	2,2	2,3 ^B	1,9

D13. Troverà elencate alcune affermazioni relative al cartone animato "Salvo e Gaia" che altre persone prima di Lei hanno indicato. Per ogni frase le chiedo di dirmi quanto è **d'accordo o in disaccordo**. 1 – per niente d'accordo, 5 molto d'accordo

Materie più idonee all'inserimento del tema della donazione

Tra le materie più idonee a trattare questo tema svetta Scienze, materia ritenuta di competenza soprattutto per gli insegnanti. Segue Educazione civile, che invece viene più segnalata dai genitori.

TOTALE n: 651	GENITORI n: 501 (a)	INSEGNANTI n: 150 (b)
------------------	------------------------	--------------------------

Scienze	51%	48%	63% A
Educazione convivenza civile	32%	33% b	26%
Scienze motorie e sportive	9%	9%	6%
Italiano	4%	5%	3%
Religione cattolica	3%	4%	2%
Geografia	1%	1%	-

Gradimento iniziativa di proiezione - SALVO E GAIA – in 10 città italiane a fine gennaio

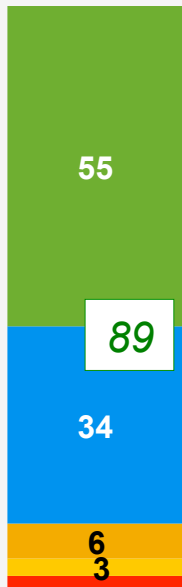
Anche l'iniziativa della proiezione viene vissuta positivamente, con ancora un gradimento piuttosto elevato.

Average (1-5)

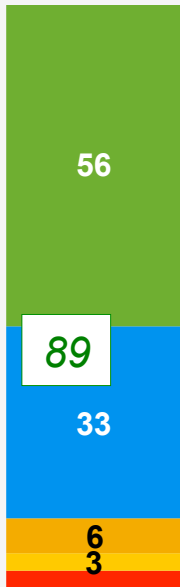
4,4

4,4

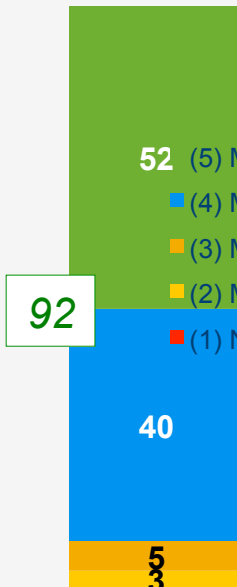
4,4



TOTALE
n: 651



Genitori
n: 501 (a)



Insegnanti
n: 150 (b)

- 52 (5) Mi piace molto
- 40 (4) Mi piace abbastanza
- 5 (3) Mi piace così così
- 3 (2) Mi piace poco
- 0 (1) Non mi piace per niente

Valori %

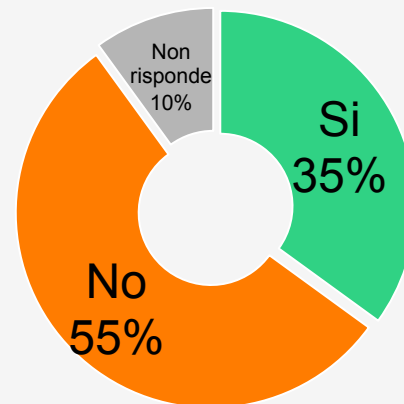
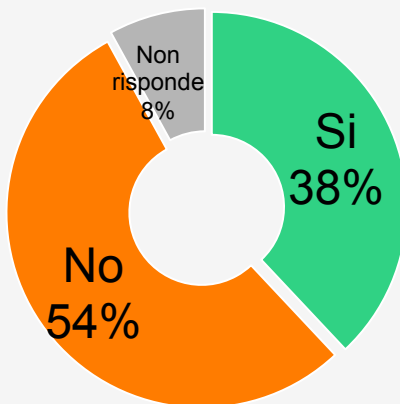
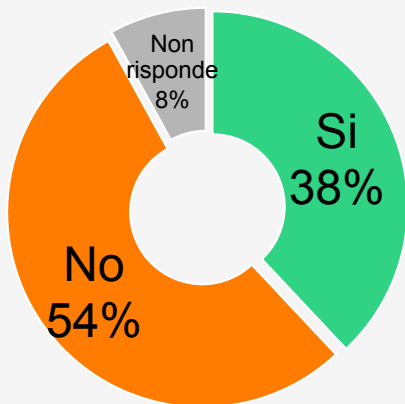
D16. Negli ultimi giorni di Gennaio il cartone animato “Salvo e Gaia” verrà proiettato in 10 città del territorio nazionale. La proiezione verrà effettuata all'interno dell'orario scolastico. Dopo la proiezione si darà spazio a un momento di confronto che sarà gestito da una figura della rete trapiantologica (un rappresentante del coordinamento regionale trapianti) e da un volontario dell'Associazione Italiana Donatori Organi (AIDO). Potrebbe dirmi, nel complesso, quanto le piace questa iniziativa?

Donatori

TOTALE
n: 651

GENITORI
n: 501 (a)

INSEGNANTI
n: 150 (b)



Nota informativa (Delibera dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, n. 256/10/CSP del 9 dicembre 2010, all. A, art. 4)

Soggetto realizzatore: Doxa SpA - Milano. *Soggetto committente e acquirente:* ISTITUTO SUPERIORE DELLA SANITA' ROMA. *Estensione territoriale del campione:* nazionale. *Consistenza numerica del campione:* Le interviste effettuate e rispondenti alle stratificazioni di campionamento sono risultate 650 (su 3.950 contatti). *Data di esecuzione:* dal 14 al 22 Gennaio 2016.

Il documento completo relativo al sondaggio è disponibile sul sito www.agcom.it.

Sonia Biondi
Business Unit Manager

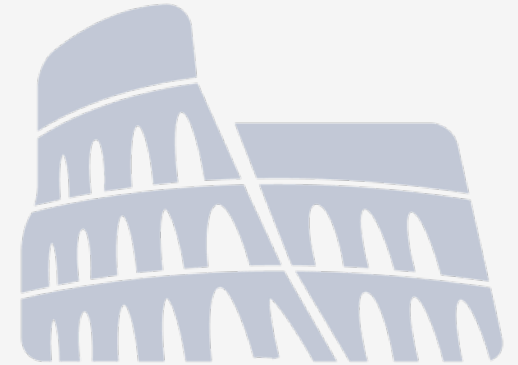
sonia.biondi@doxa.it

Fabiana Sinopoli
Researcher

fabiana.sinopoli@doxa.it



Milano
Via B. Panizza, 7
+39 02 481 933 20



Rome
Via Parigi, 11
+39 06 572 884 69

doxa.it