



Istituto Nazionale per le Malattie Infettive  
LAZZARO SPALLANZANI  
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico  
Via Portuense, 292 - 00149 ROMA - C.F. E P. IVA 05080991002

### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 168 del 08 / 11 / 2017

Struttura adottante: U.O.C. Servizio Tecnico

**OGGETTO:** Realizzazione di un murales lungo il muro di recinzione della proprietà dell'INMI "Lazzaro Spallanzani" su Via Giacomo Folchi, nell'ambito delle celebrazioni degli ottanta anni dell'Istituto ed in occasione della giornata internazionale contro l'AIDS. Affidamento dell'organizzazione e dell'esecuzione della rappresentazione artistica allo Studio di Comunicazione Maddalena Santeroni per € 30.000,00 oltre IVA

Il presente provvedimento è composto da n. 21 pagine

L'estensore: Valentino Costantini  
(firma)

Data 03/11/2017

Il Direttore della UOC  
(Dott. Ing. Francesco Proietto)  
(firma)

VISTO per le RegISTRAZIONI contabili:

Registro autorizzazioni n. 103/87 del 7/11/2017

Budget economico: Anno 2017

Conto economico: 5.02.02.01.95

Descrizione: Altri servizi non sanitari finanziati con contributi privati

Budget iniziale:

Somme autorizzate:

Budget disponibile:

Presente autorizzazione € 36.600,00

Budget residuo:

Il Direttore della UOC Risorse Economiche e Bilancio:

(firma)

INMI "LAZZARO SPALLANZANI" IRCCS  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
Dott. Francesco Calzetta

Data 03 / 11 / 2017

Il Responsabile del procedimento: : Dott. Ing. Francesco Proietto

(firma)

Data 03 / 11 / 2017

**IL DIRETTORE DELLA U.O.C. SERVIZIO TECNICO****VISTO**

il Decreto del Ministro della Salute, d'intesa con in Presidente della Regione Lazio del 15 febbraio 2005, con il quale è stato confermato il riconoscimento del carattere scientifico dell'Istituto Nazionale per le Malattie Infettive "Lazzaro Spallanzani", per la disciplina di "AIDS, altre malattie infettive e ospite immunocompromesso";

il Decreto Legislativo 30/12/1992 n. 502 e successive modificazioni ed integrazioni, recante norme sul "Riordino della disciplina in materia sanitaria, a norma dell'art. 1 della legge 23/10/1992 n. 421";

il Decreto legislativo 16 ottobre 2003, n. 288, recante: "Riordino della disciplina degli Istituti di ricovero e cura a carattere scientifico, a norma dell'art. 42, comma 1, della legge 16 gennaio 2003, n. 3;

la Legge Regione Lazio 23 gennaio 2006, n. 2 recante: "Disciplina transitoria degli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto pubblico non trasformati in fondazioni ai sensi del decreto legislativo 16 ottobre 2003, n. 288";

**VISTA**

il Regolamento di organizzazione e funzionamento dell'Istituto adottato con Deliberazione del 14 aprile 2015, n. 222;

**VISTO**

il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50., recante il Nuovo codice degli Appalti pubblici (nel seguito "Codice");

i Regolamenti interni per l'acquisizione di beni e servizi di cui alle Deliberazioni del 23 Giugno 2011, n. 320 e del 11 Luglio 2007, n. 360;

**CONSIDERATO**

che in virtù dei citati regolamenti di cui alla Deliberazioni del 14 aprile 2015 n. 222 e del 23 Giugno 2011 n. 320 il Direttore della UOC Settore Tecnico è autorizzato ad emettere Determinazioni Dirigenziali;

che in occasione della giornata Internazionale contro l'AIDS ed in corrispondenza dell'80° anniversario dell'apertura dell'Istituto L. Spallanzani, sono state organizzate diverse attività celebrative, ed altre risultano essere in programma;

che tra le attività previste per la ricorrenza, la Direzione Strategica dell'Istituto con nota prot. 8694 del 2/11/2017, ha comunicato al Servizio tecnico che vi è la realizzazione di un murales che affreschi l'esterno del muro di via Giacomo Folchi (Allegato 1);;

**PREMESSO**

che per la realizzazione delle attività programmate, è richiesto un know how ed un expertise non presente presso l'Istituto, e per tale ragione è stata contattata l'Associazione "A3M Amici della Galleria Nazionale di Roma", la quale ha individuato congiuntamente ai rappresentanti dell'Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani, lo Studio di Comunicazione "Maddalena Santeroni" con sede in Roma, via Ugo Bignani,

14 – 00136 e P.IVA 12814821000, quale soggetto responsabile ed esecutore della realizzazione del murales;

**CONSIDERATO** che il complesso immobiliare dell’Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani, risulta a vario modo soggetto a vincoli e tutele per cui è necessario procedere preliminarmente alla esecuzione delle attività, alle richieste di Nulla Osta agli Enti preposti;

che con nota del 28 giugno 2017 Prot. n. 0016217 (Allegato 2), la Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, su richiesta dell’INMI Lazzaro Spallanzani, ha subordinato l’autorizzazione alla realizzazione dei murales su via Folchi, alla preventiva trasmissione delle bozze dei disegni che si intendono realizzare, alla loro esatta ubicazione, alla descrizione del tipo di materiale che verrà utilizzato e alla comunicazione di brevi curricula degli artisti che realizzeranno i suddetti dipinti ;

**VISTA** la nota del Presidente del XII Municipio della Città Metropolitana di Roma acquisita al protocollo dell’Istituto al n. 5961 del 19/7/2017 (Allegato 3), con la quale il medesimo Ente si rimette agli esiti del succitato parere della Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;

**PRESO ATTO** che l’esecuzione delle opere artistiche in argomento sono necessariamente subordinate al preventivo parere della Soprintendenza

**CONSIDERATA** la proposta economica dello Studio di Comunicazione “Maddalena Santeroni” di Roma con sede in Via Ugo Bignani, 14 (Cap 00136) di complessivi euro 36.600,00 IVA inclusa (Allegato 4) ;

**VALUTATO** che l’importo economico è interamente coperto da sponsor privati e la spesa imputata sul Conto n. 502020195 “Altri servizi non sanitari finanziati con contributi privati”;

**VISTO** l’art.36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 che permette *“l’affidamento diretto di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’art.35, secondo le seguenti modalità: a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per lavori in amministrazione diretta”*;

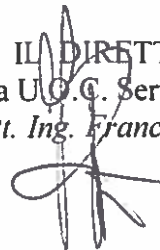
**ATTESTATO** in particolare, che il presente Provvedimento è stato predisposto nel pieno rispetto delle indicazioni e dei vincoli stabiliti dai Decreti del Commissario ad Acta per la realizzazione del Piano di Rientro dal disavanzo del settore sanitario della Regione Lazio;

## DETERMINA

Per i motivi esposti in narrativa che si intendono integralmente confermati di

- Affidare allo Studio di Comunicazione “Maddalena Santeroni” con sede in Roma, via Ugo Bignani, 14 – 00136 e P.IVA 12814821000, la realizzazione di un murales che affreschi l'esterno del muro perimetrale dell'Istituto Lazzaro Spallanzani lungo via Giacomo Folchi, in occasione della giornata internazionale contro l'AIDS e nell'anniversario degli 80 anni dell'Istituto;
- Di subordinare il completo affidamento dell'incarico e la realizzazione dell'opera artistica al preventivo parere positivo della Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali come da parere prot. 0016217 del 28/6/2017;
- L'onere complessivo di € 36.600,00 IVA ed oneri di legge inclusi verrà registrato sul conto 5.02.02.01.95 “Altri servizi non sanitari finanziati con contributi privati” del Bilancio Economico dell'Anno 2017;
- Di notificare la regolare esecuzione del servizio alla U.O.C. Risorse Economiche e Bilancio affinché, quest'ultima, provveda al pagamento previa liquidazione delle relative fatture da parte della U.O.C. Settore Tecnico;
- La presente Determinazione sarà pubblicata all'albo dell'Istituto nei modi previsti dall'art. 31 della L.R. Lazio n. 45/96.

IL DIRETTORE  
della U.O.C. Servizio Tecnico  
(Dott. Ing. Francesco Proietto)





## DIREZIONE GENERALE

I.R.C.C.S. Lazzaro Spallanzani  
Protocollo Generale  
USCITA  
0008694/2017  
02/11/2017 12:27:16

Al Servizio Tecnico  
c.a. Arch. Valentino Costantini

Oggetto: realizzazione "murales" via Giacomo Folchi

Nell'ambito dell'ottantesimo anniversario dell'apertura dell'Istituto L. Spallanzani, in occasione del 1° dicembre p.v. giornata internazionale contro l'AIDS, abbiamo pensato di far realizzare un murales che affreschi l'esterno del muro di Via G. Folchi.

Attesa la specificità dell'opera da realizzare, che richiede competenze e know-how non presenti in Istituto, è stata contattata l'Associazione "A3M Amici della Galleria Nazionale di Roma" che risulta avere idoneo expertise e numerosi contatti di artisti. Nel merito gli artisti selezionati proposti dalla suddetta Associazione risultano essere particolarmente sensibili alle tematiche dell'opera da realizzare come dimostrato da loro precedenti lavori.

È bene evidenziare che la realizzazione dell'opera in argomento è subordinata al rilascio del nulla osta da parte del MIBACT, il quale si riserva la facoltà di autorizzare la realizzazione solo a seguito della visione dei bozzetti e dei materiali che saranno utilizzati, come da nota prot. 16217 del 28/06/2017 che ad ogni buon conto si allega alla presente.

Ciò premesso, si invita la S.V. a voler procedere con la formalizzazione dell'incarico di realizzazione della suddetta opera contattando l'Associazione di cui sopra e predisporre tutti gli atti necessari, dandone comunicazione alla scrivente.

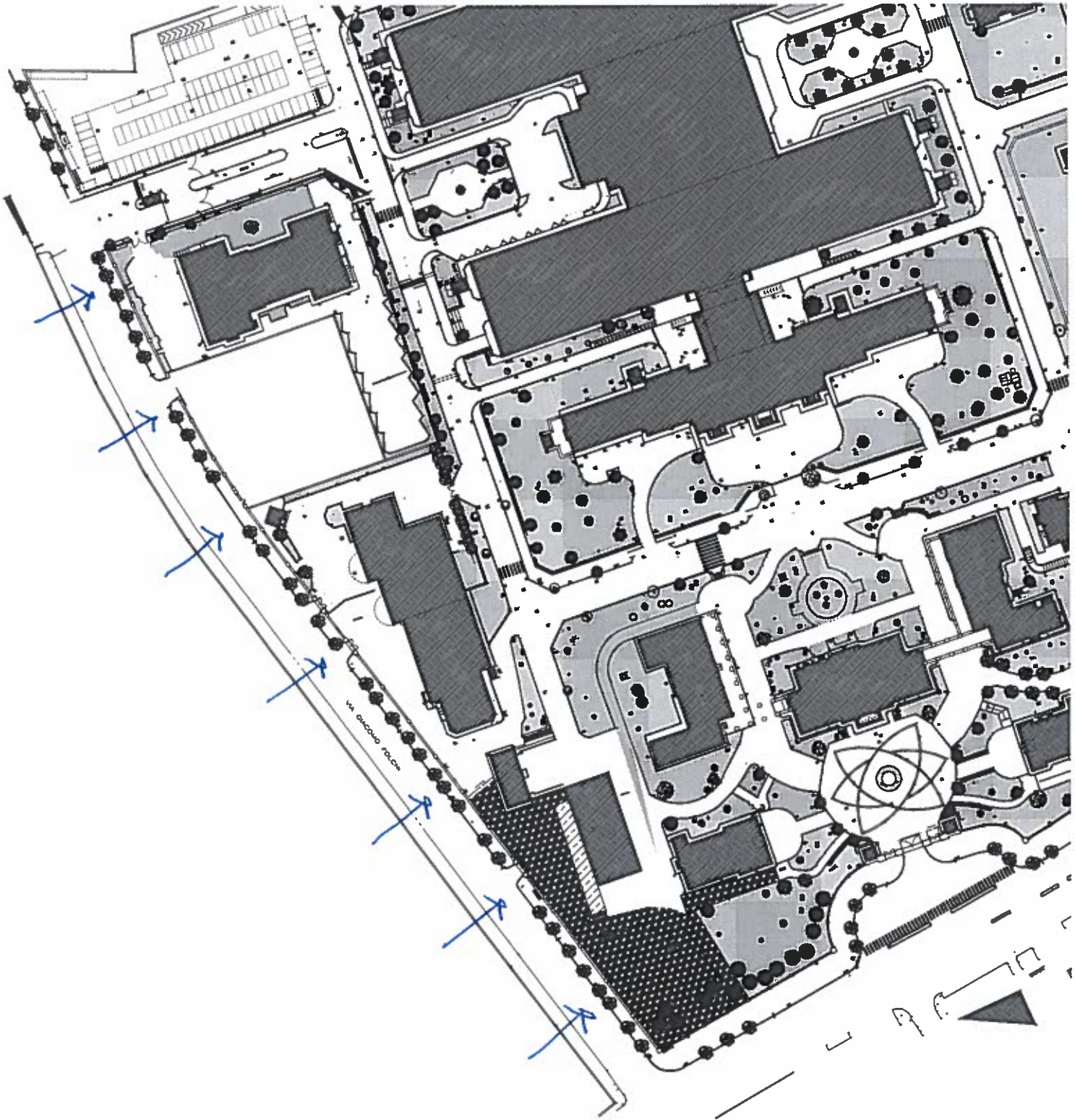
Giova precisare che l'onere economico relativo all'attività dell'Associazione e al compenso degli artisti è coperto dagli introiti della sponsorizzazione della Soc. Gilead nell'ambito della celebrazione degli 80 anni dell'INMI L. Spallanzani.

Attesi i tempi stretti, si chiede di voler attivare con la massima sollecitudine. La segreteria di questa Direzione resta a disposizione per quanto possa occorrere in ordine ai contatti e collegamenti con la Associazione di che trattasi.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Direttore Generale

Dr.ssa Marta Branca





*Ministero dei Beni e delle  
Attività Culturali e del  
Turismo*

*Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e  
Paesaggio di Roma  
Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma  
Tel. 06480201 - Fax 0648903504*

Roma,

IRCCS Lazzaro Spallanzani  
Via Portuense, 292,  
00149 Roma  
c.a. Marta Branca il Direttore Generale

*Risposta al Foglio del*

..... MIBACT-SS-COLOSSEO  
*Prot. N. ....* TUTELA .....  
0016217 28/06/2017  
CL 34.19.12/329

**OGGETTO:** Richiesta realizzazione murales pareti perimetrali INMI L. Spallanzani

Gentile Direttore,  
con riferimento alla vostra richiesta del 19 maggio u.s. (acquisita con nostro protocollo 12438 del 29/05/17) relativa alla realizzazione di murales che affreschino l'esterno del muro perimetrale dell'Istituto da Lei diretto (Via Folchi - Via Portuense), si chiede cortesemente, prima di emettere la relativa autorizzazione, di poter avere, ove fosse possibile, una bozza dei murales che si intendono realizzare, la loro esatta ubicazione, il tipo di materiali che verranno usati e dei brevi curricula degli artisti che realizzeranno i suddetti dipinti.

Si coglie l'occasione per inviare cordiali saluti.

Responsabili del Procedimento  
Arch. Monica Morbidelli *[Signature]*  
Dr. Aldo Mastroianni *[Signature]*

**IL SOPRINTENDENTE**  
*(arch. Francesco Prosperetti)*

IRCCS "Lazzaro Spallanzani"
Protocollo Generale
Competenza: <i>[Signature]</i>
Conoscenza

I.R.C.C.S. Lazzaro Spallanzani ENTRATA. 0005813/2017 con data: 14/07/2017 15:47:55

I.R.C.C.S. Lazzaro Spallanzani ENTRATA 0006026/2017 con data: 21/07/2017 12:22:02

ALL. 3

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 08/07/2017



Municipio Roma XII  
La Presidenza



Al Direttore Generale  
dell' IRCCS "Lazzaro Spallanzani"  
Marta Branca  
mail: dirgen@inmi.it

**Oggetto: Realizzazione murali INMI Spallanzani**

Gentile Direttore,  
riscontro la Sua pregiatissima e in relazione alla domanda formulata nella nota prot. 5961 del 19.7.17, la sottoscritta si rimette al parere della Soprintendenza Speciale del MIBACT (prot. 0016217 del 28.6.17) così come dalla S.V. allegato alla comunicazione ricevuta via mail e assunta agli atti con prot. CQ 72282 del 20.7.17.  
Pertanto, in attesa dell'autorizzazione formale da parte della Soprintendenza, organo competente in merito, rinnovo la disponibilità a sostenere e promuovere l'iniziativa nelle sedi opportune.  
Cordiali saluti.

*Silvia Crescimanno*

IRCCS "Lazzaro Spallanzani"	
Protocollo Generale	
Competenza	D.G.
Conoscenza	

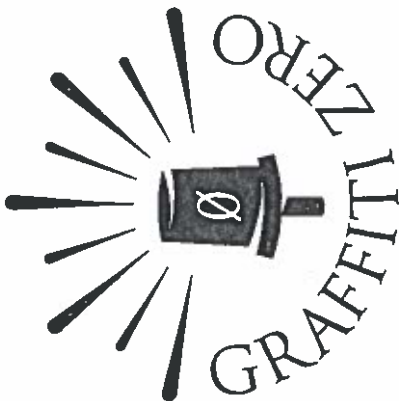
I.R.C.C.S. Lazzaro Spallanzani ENTRATA 0006026 / 2017 con data: 21 / 07 / 2017 12:22:02



GRAFFITI

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 02/11/2017

ART



EXHIBITION

STREET

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 08/11/2017

—  
PROPOSTE ARTISTI  
—

## PROPOSTA 1

ARTISTA: **MISTER THOMS**

CONCEPT:

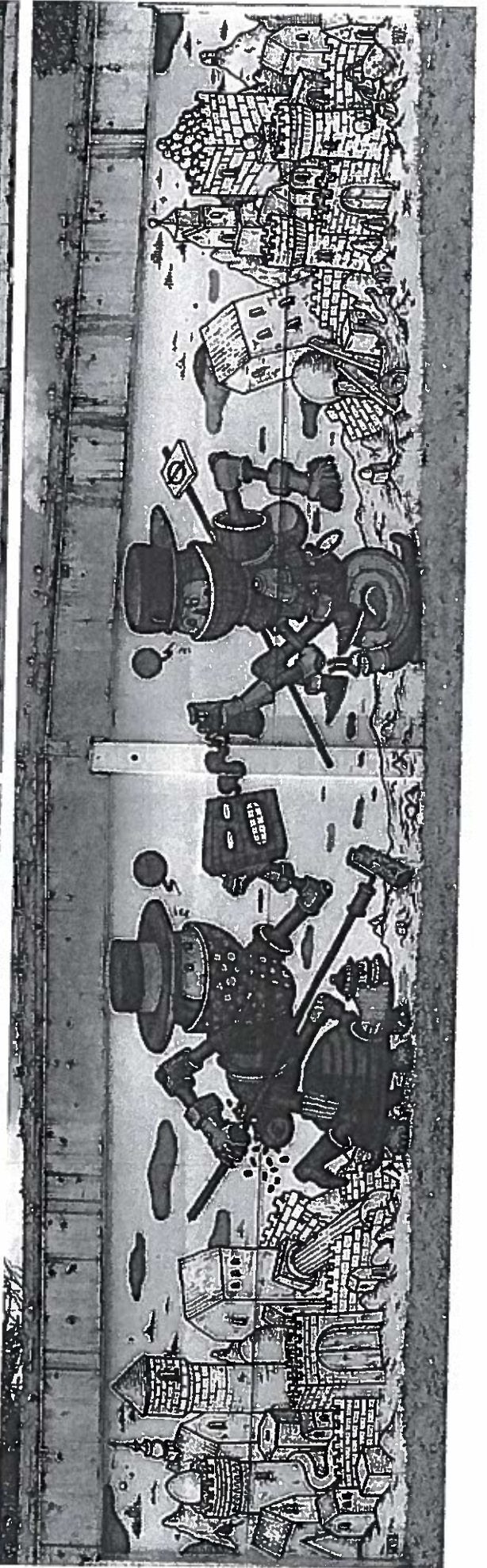
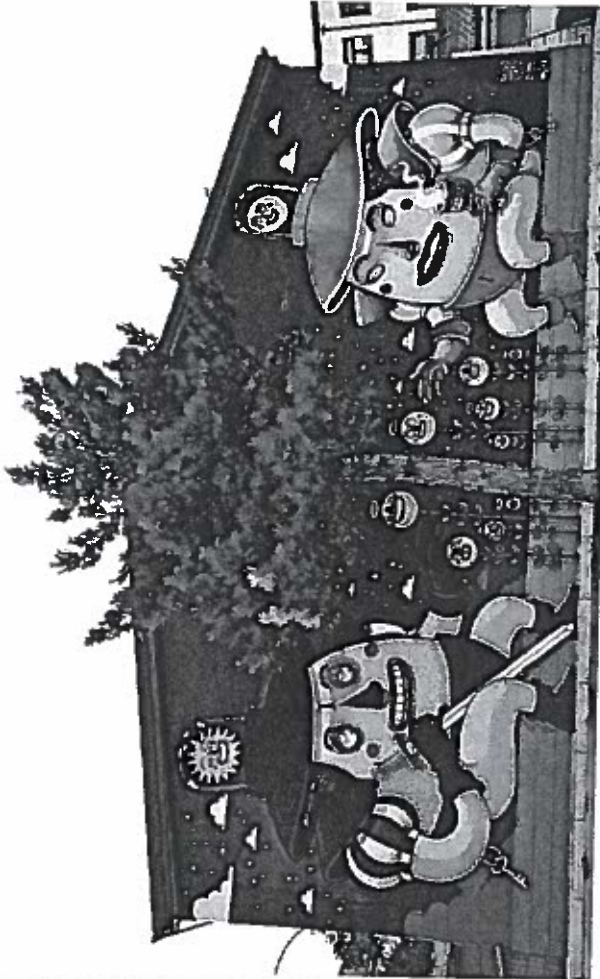
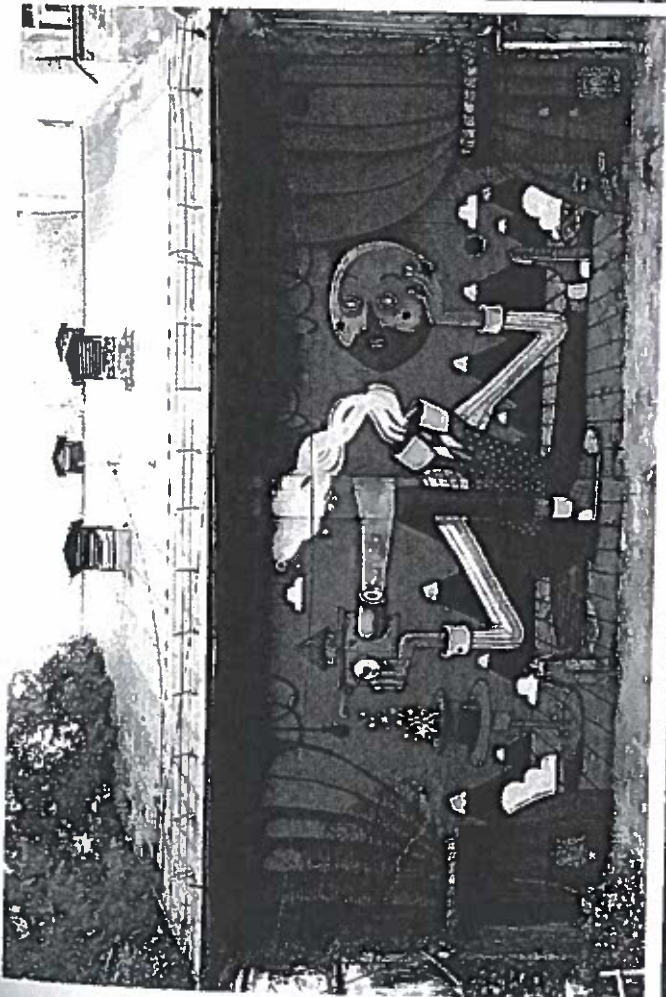
Immagino l'opera finale come una grande storia sequenziale che si srotola , in pratica una **storia illustrata su parete partendo dalla realtà microscopica**, quella che sfugge all'occhio umano, dunque batteri, molecole, ecc..  
**fino ad arrivare ad una realtà macro** con personaggi che vivono le vicissitudini delle infezioni (sempre in chiave ironica magari e non drastica) e virus infettivi, fino a **concludere con un finale risolutivo\positivo nel quale grazie alla prevenzioni e alle dovute vaccinazioni si possono combattere e debellare queste malattie**, il tutto chiaramente in chiave illustrativa, quindi con colori accessi e vivaci

PREVENTIVO:

Il costo per l'esecuzione del lavoro comprensivo di creatività\progettazione + realizzazione su muro con l'ausilio di 2\3 assistenti ammonterebbe a 18,000 euro al netto escluse tasse.  
Tempi di realizzazione: 15/20 giorni.  
Materiali esclusi.

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 08/11/2017

MISTER THOMS



## PROPOSTA 2

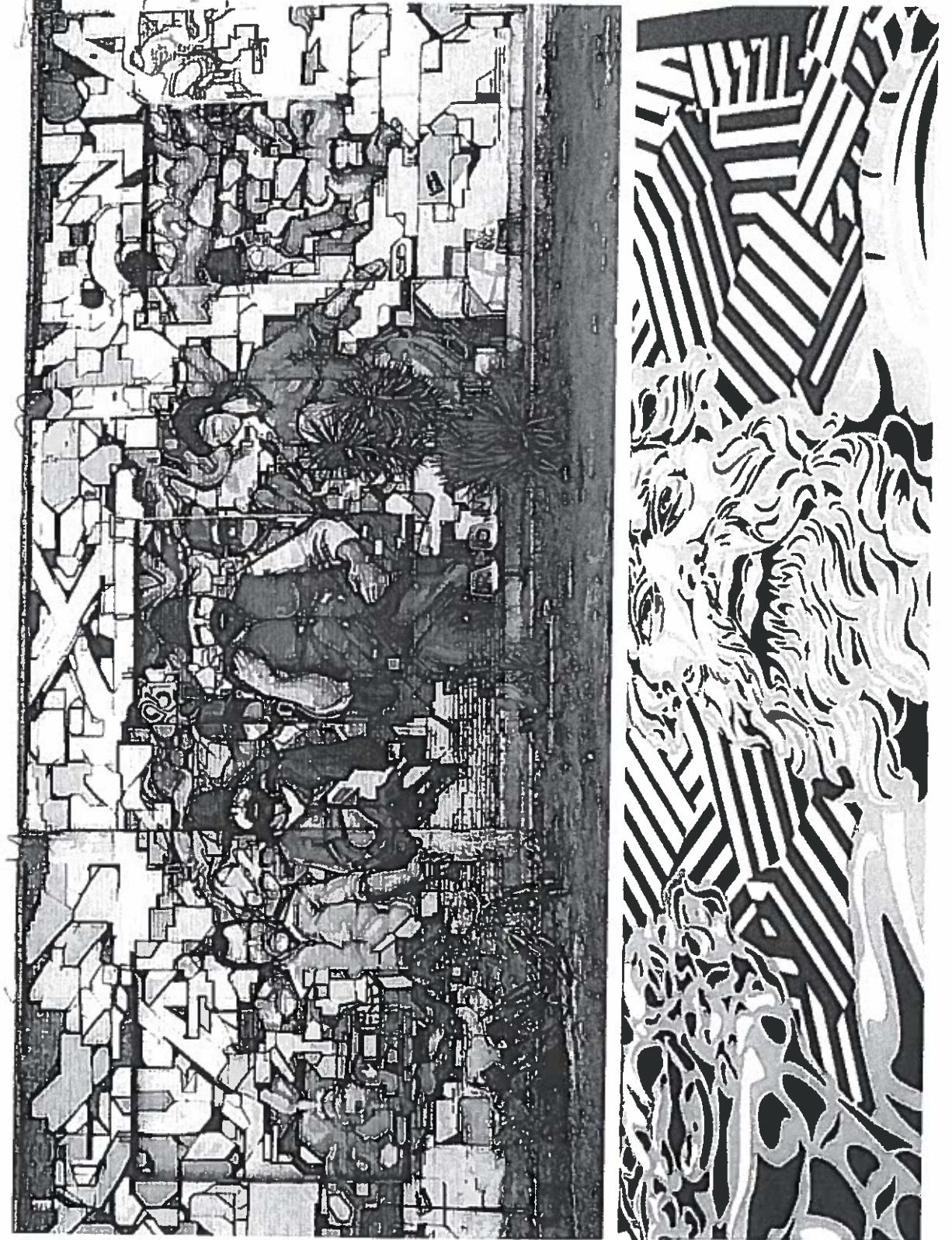
ARTISTA: ANDREA KIV  
GREGORIO PAMPINELLA  
DANIELE TOZZI

CONCEPT: Il primo dicembre 2017, in occasione della Giornata Mondiale contro l'AIDS, l'ospedale Spallanzani inaugura l'"**HALL OF FAME DELLA RICERCA**".  
**Un'idea per celebrare il lavoro svolto in termini di ricerca scientifica ma anche e soprattutto il futuro.**  
Un maxi dipinto murale sul muro di cinta della struttura che va a raffigurare i volti di ricercatori che hanno lasciato un contributo significativo in questo ambito, che si intrecciano con un testo calligrafico che recita "**Lessons from the Past, Challenges for the Future**".  
I volti saranno scelti tra ricercatori storici, ma anche di giovani italiani, come ad esempio i "super vincitori" del Croi-Icar Awards 2017.

PREVENTIVO: Il costo per l'esecuzione del lavoro comprensivo di creatività \progettazione + realizzazione con l'ausilio di 2\3 assistenti ammonterebbe a 18.000 euro al netto, escluse tasse. Tempi di realizzazione dei bozzetti: 7 giorni. Tempi di realizzazione su muro: 4 settimane. Materiali esclusi.

Determinazione Dirigerziale  
n. 168 del 08/11/2017

ANDRE KIV - GREGORIO PAMPINELLA - DANIELE TOZZI



## PROPOSTA 3

ARTISTA:

BOL PIETRO MAIOZZI

CONCEPT:

Il concept nasce dall'esperienza maturata in 27 anni di pittura in strada a contatto con le persone e si sviluppa dall'esperienza lavorativa all'Istituto Superiore di Sanità (presso il Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie e la Promozione della Salute - exCNESPS ora CNaPPS) dove da circa 15 anni si occupa di tutto ciò che riguarda dare senso alle scoperte/ricerche scientifiche attraverso la creazione ed elaborazioni di immagini che comunichino immediatamente messaggi a diversi target. Per realizzare questo suo personale progetto comunicativo ha creato diversi personaggi e mascotte tra cui "LALLO il pappagallo" che da anni, da vero pappagallo, ripete semplicemente le frasi che il suo creatore di volta in volta affida al suo becco. Insieme a LALLA (la pappagalla femmina, dotata di un carattere diverso da LALLO, ma comunque gioiosa, intelligente, arguta, sottile puntualizzatrice ed entusiasta come lui della vita nella natura) discorrono di temi politici, sociali, di vita quotidiana, di amore e di vita di coppia ben si adattandosi

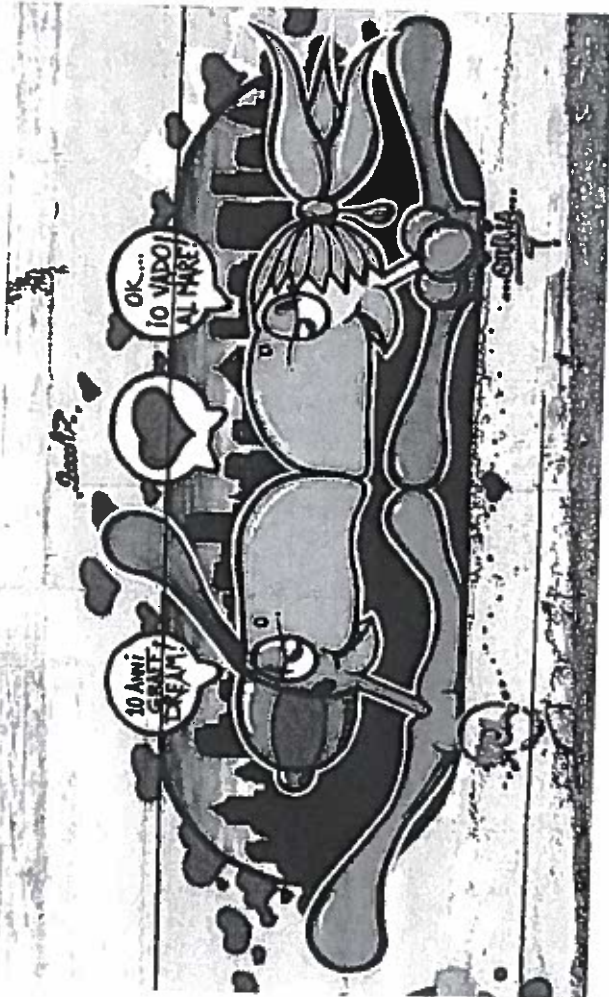
ad un tipo di comunicazione semplice, diretta, sempre positiva e mai aggressiva. Il tema della prevenzione, come altri, si adattano perfettamente ai loro discorsi fatti di frasi spot brevissimi che, scelti con cura, attirano l'attenzione anche di chi ha poco tempo da dedicare ai loro sgargianti colori. Chiaramente le persone più giovani sono sempre attratte dai loro occhi grandi e sinceri, dai loro sorrisi, dai loro abbracci, dalla caratterizzazione grafica con colori tenui-pastello e si lasciano facilmente coinvolgere dai discorsi scritti nei balloon dei fumetti di LALLO e LALLA. Vedono in loro i simpatici amici animali che forse vorrebbero vicini o almeno vorrebbero incontrare in strada, anche dipinti su un muro. Dagli stili di vita salutari al lavaggio delle mani, l'igiene, le vaccinazioni, la prevenzione, qualsiasi tema riguardi il miglioramento delle condizioni di vita e il guadagnare salute riguarda LALLO e LALLA. Loro sarebbero felici di parlarne soprattutto con gli umani a cui tengono di più, i bambini e i loro genitori.

PREVENTIVO:

Il costo per l'esecuzione del lavoro comprensivo di creatività/progettazione + realizzazione con l'ausilio di 2/3 assistenti ammonterebbe a 15.000 euro al netto, escluse tasse. Tempi di realizzazione dei bozzetti: 7 giorni. Tempi di realizzazione su muro: 4 settimane. Materiali esclusi.

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 08/11/2012

BOL PIETRO MAIOZZI





## NOTE PRODUTTIVE

L'intervento artistico riguarda il muro sito in via Folchi distribuito sul lato sinistro e destro del cancello d'ingresso dello Spallanzani per una misura pari a 600 mq.

Prima della realizzazione dell'opera, la superficie interessata dovrà essere tinteggiata. Questa operazione sarà a carico dell'Istituto.

Garantiamo i servizi relativi alla realizzazione e alla promozione dell'opera fino alla data di consegna del murales (1 dicembre 2017).

Il costo per l'organizzazione e la curatela è di: 12.000 euro al netto.

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 08/11/2017

CONTATTI



ORGANIZZAZIONE  
MADDALENA SANTERONI  
3926323491



CURATORE  
MATTEO COLAVOLPE  
3387152518

Determinazione Dirigenziale  
n. 168 del 08/11/2017

## Maddalena Santeroni

Via Ugo Bignami 14

00136 Roma

3926323491

[maddalenasanteroni@hotmail.com](mailto:maddalenasanteroni@hotmail.com)

p.iva 12814821000

Determinazione Dirigenziale

n. 168 del 08/11/2012

Maddalena Santeroni, è nata e vive a Roma, sposata. Si occupa da anni di comunicazione ed organizzazione eventi. Presidente dell'Associazione Amici dell'arte moderna a Valle Giulia (Associazione che da anni supporta la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma) ha creato ed organizza il premio "Arte: Sostantivo femminile" che si tiene ogni anno in Galleria Nazionale e giunto ormai al XI anno. Il premio Arte Sostantivo Femminile ha premiato negli anni donne che si occupano di arte come: Ginevra Elkann, Beatrice Bulgari, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Monique Veaute, Barbara Jatta, Titti Postiglione e molte altre.

E' inoltre la presidente dell'Associazione Niente di Standard, l'arte la musica la parola, che organizza visite esclusive presso i più importanti Musei. (Galleria Spada Cappella Sistina eccecc)

Ha insegnato comunicazione presso l'Accademia di Costume e Moda di Roma, scrive testi teatrali che a volte interpreta, inoltre da anni scrive biografie di donne che si sono distinte nel mondo della creatività.

Ha organizzato per due anni il Festival della Letteratura a Città della Pieve al quale hanno partecipato giornalisti e scrittori.

Ha curato l'ufficio stampa delle mostre di Angelo Bucarelli, del Festival di Poesia di Cetona "Cetona verde", di Thomas Corey e Marianna Masciolini, ha curato due mostre al Festival di Fabriano Poiesis organizzato da Francesca Merloni, ha curato l'ufficio stampa della Società M'amart, tra Berlino e Roma.

Ha collaborato alla realizzazione di una nuova ala museale al Vittoriale a Gardone – il d'Annunzio segreto – che l'ha portata a studiare il Vate attentamente. A maggio 2015 è uscito il libro "La cuoca di d'Annunzio" (edizioni Utet) che sta riscuotendo un notevole successo di pubblico.

Invitata presso gli Istituti Italiani di Cultura di Bruxelles, Casablanca e Helsinki a parlare dell'importanza dei prodotti culinari italiani nel mondo. Ha tenuto una conferenza a

Expo Milano 2015 invitata dal Corriere della Sera presso il Padiglione Italia nel luglio 2015 per parlare di D'Annunzio e la cucina italiana.

E' uscito a Settembre 2016 il libro "Cheese! Un mondo di selfie" a cura di Vittorio Pavoncello (edizioni Mimesis) del quale è uno dei venti autori, il suo capitolo si intitola: Tanto stupore per nulla.

Ha scritto il reading: "Lettere e Ricordi di Ariel – Il Vittoriale 1921/1938", atto unico interpretato per la prima volta da Alessandro Preziosi il 6 Luglio 2016 all'interno della rassegna "Il teatro in Galleria", da lei organizzata.

Ha organizzato gli incontri sulla musica e l'arte intitolati: **Ascoltare con gli occhi** tenuti dal maestro Francesco Antonioni e Costantino d'Orazio in Galleria Nazionale.

Ha organizzato una serie di appuntamenti intitolati "Incontri Contemporanei" – che si terranno sempre in Galleria – che vedranno imprenditori, scrittori, registi, stilisti parlare di leadership, mecenatismo e del ruolo e della responsabilità che personaggi "alfa" hanno nei confronti della cultura e del Paese.

Ama il cinema, l'arte e cucinare non necessariamente in questo ordine.



*Istituto Nazionale per le Malattie Infettive*  
**LAZZARO SPALLANZANI**  
*Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico*  
*Via Portuense, 292 - 00149 ROMA - C.F. E P. IVA 05080991002*

## **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

n. 158 del 08/11 /2017

Si attesta che la presente determinazione è stata pubblicata sul sito dell'Istituto a decorrere dal 08/11/2017

Il Direttore della UOC Affari Generali  
(dott.ssa Anna Maria Bianchi)